



PICASSO LO STRANIERO

Milano
Palazzo Reale
20 settembre 2024
2 febbraio 2025

PICASSO. ARTE SENZA CONFINI

Progetto didattico
a cura di Ad Artem

A partire dal mese di settembre 2024, ottanta opere di Pablo Picasso arriveranno nelle sale del Palazzo Reale di Milano. Il percorso della mostra propone un nuovo approccio al lavoro dell'artista spagnolo, che da straniero vive a Parigi infinite difficoltà.

Picasso, che inizialmente non parla francese, avrà molti problemi di integrazione, e nel 1940 la Francia gli nega addirittura la cittadinanza. L'artista, grazie ad una incredibile forza d'animo riuscirà a superare ogni ostacolo, e a guadagnare il rispetto di tutti.

Ad Artem propone due diverse modalità di visita della mostra, dando la possibilità di scegliere tra visite guidate e visite con attività laboratoriale.

- alla luce della nuova comprensione del rapporto che Picasso ha con la Francia, ci si accosta in modo coinvolgente alla potenza innovativa del lavoro dell'artista spagnolo, che afferma sempre in modo molto forte la propria identità.

- Picasso arriva a Parigi nel 1900, a diciannove anni. Le autorità francesi pensano sia anarchico, e lo sorvegliano con regolarità. Nel celebre dipinto *Famiglia di saltimbanchi* del 1905, l'artista rappresenterà i circensi emarginati, traducendo nell'arte quelle che sono le sue difficoltà nelle relazioni interpersonali.

- anche l'Académie des Beaux-Arts emargina Picasso per decenni. La visita guidata in mostra si propone come un viaggio attraverso le straordinarie intuizioni di un artista che ha saputo superare gli innumerevoli problemi di comunicazione con un mondo diverso dal suo, realizzando opere che hanno creato ponti tra diverse culture.
- il taglio particolare dato al percorso espositivo fa emergere temi molto importanti quali l'inclusione, il rispetto per le diversità, l'accoglienza. Le tematiche affrontate dalla mostra sono strettamente legate a molte delle questioni proposte nell'ambito dell'Educazione Civica, fondamentali tanto per gli studenti quanto per i visitatori adulti.
- una mostra così ricca di opere importanti permette di creare durante il percorso una serie pressoché infinita di connessioni tra la pittura, la scultura, la letteratura, la storia, la filosofia, in un approccio multidisciplinare che da sempre caratterizza l'esperienza di visita guidata con Ad Artem.

ATTIVITÀ PROPOSTE PER IL PUBBLICO ORGANIZZATO

CON GLI OCCHI DEGLI ALTRI

visita laboratorio
scuola primaria
*Percorso artistico dedicato
all'educazione civica*

A Parigi, vivendo la condizione di straniero, Picasso si è costruito un'identità artistica multiforme prendendo spunto da culture anche molto lontane dalla propria. Scopriamo insieme queste fonti d'ispirazione e come l'artista sia stato in grado di tradurle in un linguaggio personale col quale è riuscito a imporsi come pochi altri nella storia dell'arte.

In laboratorio, facendo interagire i punti di vista dei membri del gruppo, giochiamo con le idee di unicità e molteplicità. Partiamo da uno stesso soggetto elaborato individualmente, poi lo smontiamo e ricomponiamo con elementi provenienti dalle creazioni dei compagni ottenendo così un nuovo soggetto in cui si incontrino la nostra visione e gli "sguardi" degli altri.

OLTRE LE PAROLE

visita laboratorio
scuola secondaria di 1° grado e 1° biennio
scuola secondaria 11° grado
*Percorso artistico dedicato
all'educazione civica*

Quando Picasso diciannovenne arriva a Parigi non trova un ambiente favorevole e il primo grande ostacolo è una lingua che non conosce per nulla. L'arte è il linguaggio con cui riesce a farsi conoscere e a costruire la rete di relazioni che lo accoglierà e supporterà. Il taglio della mostra ci consente di scoprire il lavoro dell'artista spagnolo e di avvicinarci alla sua esperienza personale affrontando parallelamente temi attualissimi come l'inclusione, il rispetto e la comprensione del diverso, la comunicazione.

In laboratorio, in piccoli gruppi, proviamo a tradurre alcune delle questioni emerse tra le opere in una forma espressiva a scelta tra quelle sperimentate da Picasso. Saranno quindi colori, materiali, gesti... i mezzi con cui provare a farsi capire dagli altri, senza le parole.

PICASSO: IN CERCA DI IDENTITÀ

visita guidata interattiva
scuola secondaria di 1° e 11° grado
*Percorso guidato dedicato
all'educazione civica*

Come vive lo spagnolo Picasso nella Parigi dell'inizio del Novecento? Il giovane artista riesce ad integrarsi in una città cosmopolita come la capitale dell'arte? La visita guidata coinvolge gli studenti in un racconto della vita e dell'attività artistica di Picasso, che dovrà affrontare molti ostacoli per riuscire ad affermarsi in un mondo che lo guarda con grande diffidenza. Il percorso in mostra illustra ai ragazzi l'intera carriera del padre del cubismo, con un taglio specificamente dedicato ai temi dell'**inclusione, dell'integrazione, delle relazioni e della comunicazione interpersonale**. In tal modo la visita alla mostra diventa una lezione di educazione civica di altissimo valore artistico, culturale e sociale.

PICASSO: CITTADINO DEL MONDO

visita guidata interattiva
scuola secondaria di 1° e 11° grado

Alla luce dei recenti studi sui documenti degli archivi del Museo Picasso di Parigi, la mostra propone una lettura nuova del lavoro dell'artista spagnolo. La visita guidata parte da questi presupposti per affrontare in modo approfondito la produzione artistica di Picasso, con opere che raccontano agli studenti gli esordi parigini dell'inizio del Novecento, lo studio dell'arte primitiva, la nascita del cubismo, il ritorno alla tradizione del passato, gli anni della maturità. La multiforme produzione del maestro spagnolo favorisce l'approccio multidisciplinare, in un percorso coinvolgente che fa luce su questioni fino ad ora mai trattate.

PICASSO: IL VIAGGIO DELLO STRANIERO

visita guidata
gruppi di adulti

La Francia dei primi anni del XX secolo è davvero un rifugio accogliente per gli artisti che arrivano da altri Paesi e che si riuniscono sotto la bandiera della Scuola di Parigi? Il giovane Picasso - che arriva in Francia nel 1900 - è in realtà un artista emarginato in quanto straniero, che saprà affrontare ogni difficoltà grazie alla forza della sua arte. La visita guidata illustra in modo approfondito tutta la produzione dell'artista più rivoluzionario del XX secolo, attraverso un percorso ricco di spunti multidisciplinari che accompagna il visitatore alla scoperta di dipinti, disegni, sculture, collages, fotografie.

COSTI

italiano
visita guidata scuole
€ 90,00 (75 minuti)
visita guidata gruppi
€ 120,00 (75 minuti)
visita laboratorio scuole
€ 120,00 (120 minuti)
visita laboratorio gruppi/gruppi di famiglie
€ 140,00 (120 minuti)

inglese
visita guidata scuole
€ 110,00 (75 minuti)
visita guidata gruppi
€ 140,00 (75 minuti)
visita laboratorio scuole
€ 140,00 (120 minuti)
visita laboratorio gruppi/gruppi di famiglie
€ 160,00 (120 minuti)

info e prenotazioni
Ad Artem
info@adartem.it
02 6597728

ATTIVITÀ PROPOSTE A CALENDARIO PER VISITATORI INDIVIDUALI E FAMIGLIE

CON GLI OCCHI DEGLI ALTRI

visita laboratorio
famiglie con bambini 6-10 anni

A Parigi, vivendo la condizione di straniero, Picasso si è costruito un'identità artistica multiforme prendendo spunto da culture anche molto lontane dalla propria. Scopriamo insieme queste fonti d'ispirazione e come l'artista sia stato in grado di tradurle in un linguaggio personale col quale è riuscito a imporsi come pochi altri nella storia dell'arte.

In laboratorio, facendo interagire i punti di vista dei membri del gruppo, giochiamo con le idee di unicità e molteplicità. Partiamo da uno stesso soggetto elaborato individualmente, poi lo smontiamo e ricomponiamo con elementi provenienti dalle creazioni dei compagni ottenendo così un nuovo soggetto in cui si incontrino la nostra visione e gli "sguardi" degli altri.

PICASSO: IL VIAGGIO DELLO STRANIERO

visita guidata
individuali adulti e famiglie con adolescenti

La Francia dei primi anni del XX secolo è davvero un rifugio accogliente per gli artisti che arrivano da altri Paesi e che si riuniscono sotto la bandiera della Scuola di Parigi? Il giovane Picasso - che arriva in Francia nel 1900 - è in realtà un artista emarginato in quanto straniero, che saprà affrontare ogni difficoltà grazie alla forza della sua arte. La visita guidata illustra in modo approfondito tutta la produzione dell'artista più rivoluzionario del XX secolo, attraverso un percorso ricco di spunti multidisciplinari che accompagna il visitatore alla scoperta di dipinti, disegni, sculture, collages, fotografie.

COSTI

visita guidata individuali
e famiglie con adolescenti
€ 10,00 a persona (75 minuti)
+ biglietto d'ingresso

visita laboratorio famiglie
€ 10,00 a persona (75 minuti)
+ biglietto d'ingresso

info e prenotazioni
Ad Artem
info@adartem.it
02 6597728